

La Processione del Venerdì Santo di Bagnoregio è un evento importante per la comunità, un rito che si ripete da secoli.
La rappresentazione della sofferenza di Cristo, di Dio fatto uomo.
Roberto è il protagonista, spetta a lui il ruolo più importante, catalizzatore di ogni sguardo, di ogni benevolenza, di ogni critica.
La sua coscienza percorre questa Via Crucis tra dubbi e incertezze, una lotta tra la propria intima fede e lo spettacolo seducente dell'evento mondano.

Soggetto e sceneggiatura: Giuseppe Rossi
Montaggio: Francesco Fausto
Musiche Andrea Passaquieti

Il Comitato Permanente Processione Venerdì Santo ha inteso realizzare questo film progetto,

partendo dall'idea di produrre un documentario in grado di promuovere l'antica Processione. L'incontro con il gruppo che ha realizzato il film ha portato ad una sinergia tra le diverse concezioni di prodotto finale realizzando un mediometraggio autonomo nel suo concepimento ma, comunque, legato alla Processione: produzione, realizzazione ed interpreti sono tutti di Bagnoregio. Il Comitato, con questo film, ha riproposto il suo concetto allargato di promozione della Processione, aggiungendo questa iniziativa a quelle già realizzate negli anni passati: il libro edito nel 1990 ed il film-documentario uscito nel 1992.